

CURRICULUM VITAE DI ELENA MARIANI

Dati Anagrafici

Elena Mariani

Nata [REDACTED]

Residente [REDACTED]

Recapiti telefonici: [REDACTED]

Indirizzo mail: [REDACTED]

Esperienza professionale

Date Da novembre 2015 ad oggi

Qualifica Lavoratrice autonoma: Art Educator, guida turistica abilitata, accompagnatrice turistica abilitata, operatrice didattica e consulente in ambito della progettazione culturale.

Attività Visite guidate nelle città d'arte italiane (Milano: Duomo, Castello Sforzesco, Cenacolo Vinciano, Santa Maria delle Grazie, Basiliche di Sant'Ambrogio, San Lorenzo e Sant'Eustorgio, Chiesa e Cripta di San Sepolcro, Darsena e Navigli, Galleria Vittorio Emanuele, Casa Manzoni, Mostre di Palazzo Reale), progetti didattici e percorsi di didattica dell'arte, laboratori creativi e artistici, corsi d'arte e sperimentazione delle tecniche artistiche (tecniche pittoriche, mosaico, argilla, gesso, foglia oro, mosaico, sbalzo su rame, stamping, libri fatti a mano, frottage...).

Attività di progettazione in campo culturale, consulenza per la compilazione di bandi e richieste di finanziamento a enti pubblici e fondazioni private.

Datore Clienti vari (di seguito indicate le collaborazioni più significative)

Date Da maggio 2015 a dicembre 2017

Datore Ad Artem - Milano

Qualifica Guida turistica

Mansioni Visite guidate nella città di Milano e alle mostre di Palazzo Reale (tra cui "Leonardo. Il disegno del Mondo", "Dentro Caravaggio", "Giotto, l'Italia", "Manet e la Parigi moderna", "About Keith Haring",...)

Date Da maggio 2015 a d oggi

Datore Società Mémosis – Servizi per la Cultura di Lodi

Qualifica Operatore didattico e guida turistica

Mansioni Progettazione e sviluppo dei percorsi didattici, laboratori e visite

guidate con particolare riferimento alla didattica dell'arte e alla valorizzazione del patrimonio culturale locale.

Tra i progetti di maggior rilievo: "Castello Parlante" (laboratori didattici finalizzati alla realizzazione dell'annuale rievocazione storica allestita dai ragazzi della Scuola secondaria di I grado *Mario Borsa* di Somaglia)

Date Da luglio 2015 a marzo 2016

Datore Società Giona – Servizi per la cultura e l'informazione di Lodi

Qualifica Progettista in ambito culturale e operatrice didattica

Mansioni Sviluppo di progetti di valorizzazione delle attività culturali del Teatro alle Vigne del Comune di Lodi finalizzati alla partecipazione a bandi promossi da enti pubblici o di fondazioni private, attività di marketing e comunicazione e ricerca sponsor.
Attività di operatrice didattica nell'ambito del progetto "Officine del Teatro alle Vigne" con laboratori creativi dedicati ai bambini dai 5 agli 11 anni)

Date Da novembre 2015 a giugno 2018

Datore Centro studi polifunzionale "Sapienza" di San Giuliano Milanese

Qualifica Art Educator, docente di arte presso la Scuola dell'Infanzia "Brivio di Zivido – San Giuliano Milanese e guida turistica.

Mansioni Progettazione, sviluppo e realizzazione di percorsi didattici, laboratori e visite guidate con particolare riferimento alla didattica dell'arte dedicati ai bambini della scuola dell'infanzia e al pubblico delle famiglie (Progetto CreAttivaMente Insieme dedicato alla coppia genitore-figlio e volto alla sperimentazione di tecniche artistiche e di manipolazione con particolare attenzione alle componenti relazionali e psicologiche dell'attività creativa e Progetti "Viboldone racconta" e "Il linguaggio delle mani nel Cenacolo di Leonardo").

Date Da gennaio 2015 ad oggi

Date Da gennaio 2011 a giugno 2015

Datore Società Giona – Servizi per la Cultura e l'Informazione di Lodi

Qualifica Collaboratore nell'ambito del Progetto "Sistema Museale Lodigiano" della Provincia di Lodi – U.O. Politiche Culturali e Politiche Giovanili.

Contratto Contratto a tempo determinato da gennaio a giugno 2015 – Contratto a Progetto annuale per gli anni 2011, 2012, 2013, 2014

Mansioni Mansioni nell'ambito del Progetto "Sistema Museale Lodigiano" e nella gestione dei servizi relativi all'U.O. Politiche culturali e Politiche giovanili della Provincia di Lodi.

Nello specifico, relativamente alle attività del Sistema Museale Lodigiano, le mansioni svolte interessano i seguenti ambiti:

1. didattica museale ed educazione al patrimonio
2. comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale
3. catalogazione e documentazione
4. fruizione del patrimonio e organizzazione eventi
5. progettazione e pianificazione.

In riferimento al punto **1.** ho svolto attività di progettazione, cura e coordinamento delle attività didattiche e dei progetti dedicati al pubblico scolastico: LODIGIAMO!, Il Museo parlante e Musei in musica (visite guidate e laboratori didattici presso i musei del Sistema), Lo Sguardo Curioso, Itinerari Lodigiani, Sei di casa in Provincia (visite guidate e percorsi tematici alla scoperta dei beni architettonici del territorio), Progetto Est (Progetti di Educazione alla Scienza e alla Tecnologia) e dei progetti dedicati ad un pubblico prevalentemente adulto: Il Lodigiano e i suoi Tesori (visite guidate e itinerari tematici accompagnati da piccoli eventi culturali quali concerti, spettacoli, laboratori), Domeniche in visita a..., La notte dei Musei, Settimana della Cultura, Giornate Europee del Patrimonio, Domeniche di Carta. Ho svolto un ruolo di supporto, affiancamento e coordinamento delle attività didattiche proposte dai musei afferenti al Sistema Museale Lodigiano nella prospettiva di un Servizio Educativo integrato a livello di Sistema. Nell'ambito delle Politiche giovanili ho coordinato il progetto Swag Radio che ha visto le scuole superiori del territorio lodigiano impegnate nella realizzazione di un palinsesto radiofonico di una web radio.

In riferimento al punto **2.** ho svolto attività di aggiornamento e gestione contenutistica del sito internet dei Musei e dei Beni Culturali, della pagina facebook e della newsletter del SML, attività di cura e coordinamento delle pubblicazioni Lodigiamo!, Lo Sguardo Curioso, Didatour, Guida Musei Collezioni e Aree Naturalistiche del Lodigiano, MUseum in my pocket, nonché attività di gestione dei rapporti con l'ufficio stampa e la stampa.

In riferimento al punto **3.** ho svolto mansioni nell'ambito del Centro di documentazione dei Musei e dei Beni Culturali, un servizio di raccolta

e messa a disposizione dei dati relativi ai musei e ai beni culturali e documentari del Lodigiano. In particolare mi occupo della raccolta di dati, materiali, documenti e pubblicazioni relative ai musei e ai beni culturali; trattamento dei dati catalografici (S.I.R.Be.C.) relativi ai beni artistici e storici, architettonici e demoetnoantropologici.

In riferimento al punto **4.** mi sono occupata dello sviluppo della fruizione dei Beni Culturali e delle realtà museali del territorio attraverso la progettazione e l'organizzazione degli eventi e delle iniziative culturali (visite guidate e itinerari a piedi, in pullman, in bicicletta, rassegne culturali, percorsi didattici per le scuole, concerti e spettacoli, convegni, conferenze) della Provincia di Lodi e dello sviluppo di attività svolte in forma associata dai musei (Centro Unico di prenotazione del SML).

In riferimento al punto **5.** ho svolto attività di progettazione al fine della partecipazione a Bandi regionali, ministeriali e comunitari in materia di Musei locali o di Sistemi Museali (L.R. n. 39/1974), in materia di Ecomusei e in materia di valorizzazione del patrimonio culturale (POR, FESRL), Bandi della Fondazione Cariplo (EST - Educazione alla Scienza e alla Tecnologia, Fondi Emblematici) e Fondazioni private.

Date	Da gennaio 2004 a dicembre 2010
Datore	Provincia di Lodi, Dipartimento Cultura, Unità Operativa Politiche Culturali
Qualifica	Esperto amministrativo
Contratto	Contratto a tempo determinato da gennaio 2007 a dicembre 2010 e contratto di Co.Co.Co. da gennaio 2004 a dicembre 2006.
Mansioni	Mansioni nell'ambito dell'Ufficio Musei e Beni Culturali e del Sistema Museale Lodigiano. Nello specifico, relativamente alle attività del Sistema Museale Lodigiano con mansioni nell'ambito della didattica museale e dell'educazione al patrimonio, della comunicazione e della valorizzazione, della catalogazione e della documentazione, della progettazione e della pianificazione. Ho sviluppato competenze in ambito amministrativo e contabile (Determinazioni di impegno di spesa, liquidazioni fatture, richieste CIG e DURC) Nell'ambito del Sistema Museale Lodigiano, dal luglio 2009 al dicembre 2010, mansioni di Responsabile del Servizio integrato di promozione e comunicazione e Responsabile del Servizio integrato di fruizione.

Date Anni 2006 e 2007
Datore AdArtem di Milano e Cooperativa Mèmosis – Servizi per la Cultura di Lodi
Qualifica Guida turistica abilitata per la Provincia di Lodi
Contratto Prestazione occasionale
Mansioni Visite guidate a Lodi e in provincia e in occasione della mostra "L'inquietudine del volto"

Date Dal 2002 ad oggi
Datore Pro Melegnano Pro Loco di Melegnano – Gruppo Guide Storiche
Mansioni Attività di volontariato in qualità di guida storica con mansioni nella realizzazione di visite guidate, di mostre, di percorsi didattici per bambini e di itinerari sul territorio con particolare riferimento alle attività didattiche nell'ambito del Progetto "Che spasso nel Castello".

Pubblicazioni

Titolo Il Castello mediceo di Melegnano. Luogo di storia, arte e cultura
Stampa Stampato nel mese di giugno del 2005 presso Galli Thierry Stampa in Milano
Mansioni Autore (AA.VV.)

Istruzione e formazione

Titoli di studio conseguiti:

Data Giugno 2003
Titolo Laurea in Scienze dei Beni Archeologici e Storico Artistici
Istituto Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia
Votazione 103/110
Tesi di laurea: *Gli affreschi cinquecenteschi del Castello di Melegnano*.
Relatore: prof.ssa Luisa Giordano, docente ordinario di Storia dell'Arte moderna e di Storia dell'Arte Lombarda.

Data Luglio 1999
Titolo Maturità scientifica bilingue
Istituto Liceo Scientifico di San Donato Milanese, Sezione staccata di Melegnano
Votazione 90/100

Corsi frequentati

Data 7,8,9 Luglio 2017

Titolo Corso di aggiornamento "Fantastica... mente" – Conoscere e scoprire Rodari e Munari tra narrazione, design e gioco
Istituto Edizioni Artebambini – Ente Accreditato dal MIUR - Bologna

Data novembre 2016
Titolo Corso di affresco
Istituto Associazione In Agro Calventiano – Vizzolo Predabissi

Data 25 -26 Luglio 2016
Titolo Corso di formazione ART EDUCATOR
Istituto Edizioni Artebambini – Ente Accreditato dal MIUR – c/o Utet Milano

Data marzo - aprile 2015
Titolo Corso di lettura a voce alta
Istituto Teatro alla Vigne di Lodi, a cura di Mémosis – Servizi per la Cultura, con l'attrice Elsa Bossi.

Data Gennaio 2015
Titolo Seminario "Conversazioni *didattica, arte, bambini*"
Istituto Firenze, *Didattica Arte Bambini* di Leontina Sorrentino

Data Settembre - ottobre 2014
Titolo Corso di formazione per accompagnatori cicloturistici
Istituto Provincia di Lodi

Data Ottobre 2013 – marzo 2014
Titolo Corso di approfondimento sulla Via Francigena rivolto alle Guide Turistiche della Provincia di Lodi
Istituto Provincia di Lodi

Data Aprile – maggio 2010
Titolo Corso di Formazione "La comunicazione low budget nei Musei" – modulo 45 ore
Istituto Fondazione Enaip e Regione Lombardia

Data Ottobre 2007 – gennaio 2008
Titolo Corso di Formazione per la valorizzazione dei Beni Culturali "Formazione – accompagnamento per la rete dei musei scientifici lombardi del Progetto EST – Educare alla scienza e alla tecnologia" - modulo di 45 ore

Istituto FSE, Fondazione Enaip e Regione Lombardia

Data Aprile 2007 – giugno 2007

Titolo Corso di Formazione per operatore turistico-culturale nell'ambito del progetto "Territorio delle culture" – Centro servizi per il turismo culturale presso il complesso monumentale di Rocca Brivio, a San Giuliano Milanese - modulo di 45 ore

Istituto Consorzio per la Formazione professionale e per l'Educazione permanente di San Donato Milanese e Fondazione Cariplo

Data Ottobre 2006 – novembre 2006

Titolo Corso di Formazione "Lo sviluppo dei sistemi museali locali e dei poli di catalogazione provinciali - prospettive di raccordo con i sistemi turistici" modulo 40 ore

Istituto IREF in collaborazione con la Regione Lombardia

Data Settembre 2003 – dicembre 2003

Titolo Corso di formazione per Organizzatore di eventi turistico-culturali

Istituto FSE, Regione Lombardia e CESVIP di Pavia

Data Ottobre 1999 – maggio 2000

Titolo Corso di Mosaico (paste vitree, vetro e materiali vari)

Istituto Scuola Sociale delle belle arti di Melegnano

Abilitazioni conseguite

Data Anno 2014

Titolo Abilitazione alla professione di **Accompagnatore Turistico**

Istituto Provincia di Lodi – U.O. Turismo

Data Anno 2011

Titolo Patente ECDL

Istituto AICA Milano

Data Dicembre 2004

Titolo Abilitazione alla professione di **Guida Turistica**

Istituto Provincia di Lodi - Settore Turismo

Data Anno 2000

Titolo Patente di guida cat. B

Conoscenze, competenze e capacità

Conoscenze linguistiche

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Conoscenze informatiche

Buona conoscenza S.O. Windows 7, Windows 8

Buona conoscenza del pacchetto office, in particolare ottima conoscenza dei programmi Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Outlook, Excel.

Buona conoscenza del Sistema Informativo Regionale per i Beni Culturali (S.I.R.Be.C) e di applicativi gestionale (Protocollo, Contabilità, Personale)

Competenze e capacità

Ottime capacità progettuali, gestionali, organizzative e di problem solving sviluppate negli anni di esperienza lavorativa nell'ambito dell'organizzazione di eventi.

Buone capacità di relazione maturate attraverso la costante relazione con il pubblico nell'ambito dell'attività professionale e la consuetudine al lavoro in gruppo.

Abilità creative e manuali sviluppate nell'ambito di corsi e laboratori creativi e didattici.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi dell'Art. 13 del D. Lgs. 196/03

Melegnano, gennaio 2018

In fede

Elena Mariani

